








# Seo Analyzer alejandradeargos.com

Generated on February 06 2022 02:13 AM

The score is **58/100**



## SEO Content

	<p>Title</p>	<p>AdeA: Arte, Exposiciones, Musica, Libros y Mucho Más</p> <p><b>Length : 52</b></p> <p>Perfect, your title contains between 10 and 70 characters.</p>												
	<p>Description</p>	<p>Blog con comentarios y recomendaciones sobre visitas a exposiciones de arte contemporáneo más actuales del momento, experiencias culturales globales, libros recomendables y estrenos en general para estar informado de la mejor actualidad cultural.</p> <p><b>Length : 246</b></p> <p>Ideally, your meta description should contain between 70 and 160 characters (spaces included). Use <a href="#">this free tool</a> to calculate text length.</p>												
	<p>Keywords</p>	<p>Arte, Arte Contemporáneo, Exposiciones, atelier, Blog de Arte, Musica, Libros, Actualidad Cultural</p> <p>Good, your page contains meta keywords.</p>												
	<p>Og Meta Properties</p>	<p>This page does not take advantage of Og Properties. This tags allows social crawler's better structurize your page. Use <a href="#">this free og properties generator</a> to create them.</p>												
	<p>Headings</p>	<table border="1" data-bbox="544 1547 1481 1615"> <thead> <tr> <th>H1</th> <th>H2</th> <th>H3</th> <th>H4</th> <th>H5</th> <th>H6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>84</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>80</td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="616 1648 1385 2078" style="list-style-type: none"> <li>• [H2] Directiva Europea de Protección de Datos</li> <li>• [H3] EXPOSICIONES</li> <li>• [H3] VIAJES</li> <li>• [H3] LIBROS, MUSICA...</li> <li>• [H3] ENTREVISTAS</li> <li>• [H3] Noticias de arte y libros</li> <li>• [H3] Christopher Wool: Biografía, Obras y Exposiciones</li> <li>• [H3] Durero, viajes por Europa</li> <li>• [H3] Chuck Close: Biografía, Obras y Exposiciones</li> <li>• [H3] Infierno</li> <li>• [H3] Ludwig Wittgenstein. El pensamiento es lenguaje</li> <li>• [H3] Cecily Brown: Biografía, Obra y Exposiciones</li> <li>• [H3] Entrevista a Nicolas Berggruen</li> </ul>	H1	H2	H3	H4	H5	H6	0	1	84	0	4	80
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
0	1	84	0	4	80									

## SEO Content

- [H3] Arthur Schopenhauer: Biografía, Pensamiento y Obras
- [H3] Entrevista a Damien Hirst
- [H3] George Condo: Biografía, Obras y Exposiciones
- [H3] Soren Kierkegaard. La angustia de vivir
- [H3] Christo: Cómo empaquetar el Arco de Triunfo
- [H3] Entrevista a Bernard Kouchner
- [H3] Jean-Paul Sartre. Existir es elegir
- [H3] Entrevista a Ai Weiwei
- [H3] Séneca: Biografía, Pensamiento y Obras
- [H3] Entrevista a Sebastião Salgado
- [H3] Immanuel Kant. Biografía, Pensamiento y Obras
- [H3] Belleza efímera en el ruedo y latidos en el lienzo
- [H3] Cicerón: Biografía, Pensamiento y Obras
- [H3] KAWS: Biografía, Obras y Exposiciones
- [H3] Qué entiendo por "filosofía"
- [H3] Francisco de Goya. Biografía, obras y exposiciones
- [H3] René Descartes: Biografía, Pensamiento y Obras
- [H3] Aristóteles: Biografía, Pensamiento y Obras
- [H3] Frida Kahlo: biografía, obras y exposiciones
- [H3] Jack Ma - Entrevista
- [H3] Paul Klee -Angelus Novus- Walter Benjamin
- [H3] Pablo Picasso: Biografía, obras y exposiciones
- [H3] Van Eyck: Revolución óptica
- [H3] Entrevista a Al Gore
- [H3] Gormley en la Royal Academy, discurso en hierro
- [H3] Entrevista a Stephen Schwarzman
- [H3] Entrevista a Arturo Pérez-Reverte
- [H3] Salvador Dalí: Biografía, obras y exposiciones
- [H3] Van Gogh, pintar desde el infierno
- [H3] Entrevista a Bernard Henri Levy
- [H3] Rembrandt frente a Vermeer
- [H3] Le Cubisme: Repensar el mundo
- [H3] Vidas Minúsculas. Pierre Michon
- [H3] Entrevista a Robert Wilson
- [H3] El Coliseo, máquina de poder
- [H3] En la gruta con el teutón. Anselm Kiefer en Barjac
- [H3] Una imagen invisible: la tumba del nadador
- [H3] Entrevista a Anselm Kiefer
- [H3] Basquiat: Biografía, obras y exposiciones
- [H3] David Hockney: Biografía, obras y exposiciones
- [H3] Un maravilloso redescubrimiento de Lorenzo Lotto
- [H3] Entrevista a Mario Vargas Llosa
- [H3] Frida Kahlo: Las apariencias engañan
- [H3] Leonardo Da Vinci o la infinita curiosidad
- [H3] Pero, ¿quiénes son los judíos?
- [H3] Lucian Freud: Biografía, obras y exposiciones
- [H3] Egon Schiele, belleza y abismo
- [H3] Entrevista a Marina Abramovic
- [H3] Bernini en Roma: El amor a la ciudad
- [H3] Ernst Jünger. "El Tirachinas"
- [H3] Jerusalén, un enigma de la Historia
- [H3] Modigliani, pintor de un sólo ojo
- [H3] Gaugin, el ultra salvaje
- [H3] Entrevista a Fernando Savater
- [H3] Palmira después de Daesh
- [H3] Rulfo fotógrafo: Más allá de la imaginación

## SEO Content

- [H3] Friedrich Nietzsche: Sobre el arte y la belleza
- [H3] Félix de Azúa: Entrevista
- [H3] Un recorrido por el París de Robert Mallet-Stevens
- [H3] Entrevista a Ed Ruscha
- [H3] Banksy: Del fondo del callejón a un palacio romano
- [H3] Entrevista a Jeff Koons
- [H3] Tres senderos hacia el lago. Ingeborg Bachmann
- [H3] Detestar la estupidez
- [H3] Entrevista a Hiroshi Sugimoto
- [H3] ¿Qué le cantan las sirenas a Ulises?
- [H3] Entrevista a Bernard Kouchner sobrevolando Africa.
- [H3] Olafur Eliasson. El artista como científico
- [H3] Entrevista a Miquel Barceló.
- [H3] Maurizio Cattelan: Entrevista
- [H3] Secciones
- [H3] Recomendaciones
- [H5] Durero, viajes por Europa
- [H5] ¿Y si muriese Venecia?
- [H5] Qué entiendo por "filosofía"
- [H5] Entrevista a Nicolas Berggruen
- [H6] "Artistas en los campos nazis". Javier Molins nos muestra el arte en la antesala de la muerte
- [H6] Kilian Lavernia edita y traduce "Campaña de Francia - Sitio de Maguncia" de Johann Wolfgang von Goet
- [H6] Una gran exposición reivindica la figura innovadora del pintor barroco sevillano Juan de Valdés Leal
- [H6] Rafael Narbona aporta una nueva luz sobre la mística en "Peregrinos del Absoluto"
- [H6] Miquel Seguró Mendlewicz: la vulnerabilidad como expresión de la condición humana
- [H6] George Steiner conversa con Antoine Spire sobre "La barbarie de la ignorancia"
- [H6] "Esenciales". Las fotografías de Lucía Gorostegui reinterpretan el trabajo de la arquitecta Patricia
- [H6] "Metamorfosis" de Emanuele Coccia. ¿Hay solo una Vida en la Tierra?
- [H6] "Éter": Anka Moldovan expone su última obra en Mieres
- [H6] José M<sup>a</sup> Micó recupera la esencia de la "Comedia" de Dante Alighieri
- [H6] "Las pasiones según Rafael Argullol", un compendio de la condición humana
- [H6] Juan Genovés revive en una biografía que le reivindica como "obrero de su oficio"
- [H6] La Galería Cayón de Menorca reabre con una espectacular exposición de Cruz-Díez
- [H6] Daisy Dunn revive a Plinio el Viejo y Plinio el Joven en "Bajo la sombra del Vesubio"
- [H6] Víctor Gómez Pin apela a "El honor de los filósofos" que no renunciaron a sus ideas
- [H6] "Un instante eterno". Pascal Bruckner reivindica el renacer a partir de los 50
- [H6] "Luis Vives". José Luis Villacañas recupera a una figura fundamental del pensamiento español
- [H6] "Dormir con vuestros ojos". Gabriel Albiac pone voz a las últimas horas de Maquiavelo
- [H6] "El filósofo del corazón". Kierkegaard a través de

## SEO Content





Kierkegaard

- [H6] “Meditaciones”. Las imprescindibles claves de Marco Aurelio para vivir una vida plena
- [H6] “El color de la mañana. Antología de manuscritos”. Camilo José Cela
- [H6] “Los diálogos eróticos” de Platón proponen un viaje socrático por el amor y el deseo
- [H6] “Memorándum”. Luis Gordillo desvela los mecanismos de su arte en una gran retrospectiva
- [H6] “Sobre la brevedad de la vida, el ocio y la felicidad”. Séneca nos desvela el arte de vivir
- [H6] “Vivir con el corazón”. La prosa de Javier Santiso disecciona el alma de Vincent van Gogh
- [H6] El potente arte de Aboudia encabeza una nueva ola de interés por el arte africano
- [H6] Paul Farmer recibe el Premio Berggruen 2020 por su defensa de una sanidad igualitaria
- [H6] “Emocionarte. La doble vida de los cuadros” contada por Carlos del Amor
- [H6] “Medio siglo con Borges”. Mario Vargas Llosa examina y recuerda a un escritor que marcó su trayectoria
- [H6] “Encuentros con libros” de Stephan Zweig. La literatura como antídoto para la soledad
- [H6] La instalación “Arnasa” de Mainer López descubre la respiración del Museo de Bellas Artes de Bilbao
- [H6] Treinta grandes escritoras y “Una habitación compartida”. El nuevo libro de Inés Martín Rodrigo
- [H6] “Filosofía y ficción”. Reflexiones y relatos de Ignacio Gómez de Liaño
- [H6] Redescubriendo a Cioran: Tusquets publica sus “Cuadernos” completos en español
- [H6] “Elogio de la quietud”. Pedro Cuartango celebra la vida y la memoria
- [H6] “Miquiño mío. Cartas a Galdós”. La pasión epistolar de Pardo Bazán y Pérez Galdós
- [H6] “La herencia del Dios perdido”. Peter Sloterdijk sacude de nuevo los cimientos de la sociedad
- [H6] Nueva edición de “Consuelo de la filosofía” de Boecio, una obra imprescindible
- [H6] “Historia y arte de la mirada”. Mark Cousins recoge el testigo de John Berger
- [H6] Se edita en español “El camino de la vida” de Lev Tolstói
- [H6] Víctor Gómez Pin investiga a “Pitágoras. En la infancia de la filosofía”
- [H6] Víctor Vidal analiza los peligros del estrés laboral en su último libro
- [H6] Fernando Savater publica “La peor parte. Memorias de amor”
- [H6] “Ciudadanos” de Simon Schama. Crónica de la Revolución Francesa
- [H6] Ramón Tamames evoca a “Hernán Cortés, Gigante de la Historia”
- [H6] Se publica en español la biografía de Walter Gropius escrita por Fiona McCarthy
- [H6] El Museo de la Acrópolis celebra su X aniversario inaugurando una nueva extensión





## SEO Content

- [H6] “El Zaratustra de Nietzsche”. La Editorial Trotta reedita el famoso seminario de Carl Gustav Jung
- [H6] Londres se rinde al talento y al misterio del pintor español Bartolomé Bermejo
- [H6] La galería Hauser & Wirth abrirá un centro de arte internacional en Menorca
- [H6] El Museo Reina Sofía y la Fundación Telefónica lanzan el primer curso gratuito sobre el cubismo real
- [H6] “Fabulosas y rebeldes”. Joana Bonet rinde homenaje a las figuras femeninas que influyeron en su vida
- [H6] El Museo Picasso de Málaga inaugura la mayor retrospectiva de Bruce Nauman en 25 años
- [H6] “La rama que no existe”. Gustavo Martín Garzo nos habla del amor, la soledad y el arte
- [H6] El Museo de Bellas Artes de Bilbao rinde homenaje al arte de Ignacio Zuloaga
- [H6] “La mentira social”, diseccionada por Ignacio Gómez de Liaño
- [H6] Los Encuentros COLECCIONA visitan la Colección H.E.F. de Juan Entrecañales
- [H6] Boaventura de Sousa Santos y “El fin del Imperio cognitivo”
- [H6] “La memoria esculpida”: tres años de conversaciones con Martín Chirino
- [H6] “Tus pasos en la escalera”. La espera contada por Antonio Muñoz Molina
- [H6] El artista Benji Liebmann escoge España para mostrar su obra al mundo
- [H6] José María Cano expone en EEUU junto con el Siglo de Oro español
- [H6] La Naturaleza invadirá un estadio en la próxima intervención de Klaus Littmann
- [H6] Javier Santiso reúne los versos más viscerales en su último poemario
- [H6] Un Kafka estremecedor nos introduce “En la colonia penitenciaria”
- [H6] “Umbral de Pájaros”: un diálogo entre pintura y poesía
- [H6] “Tiempo de magos”: la década prodigiosa de la filosofía del siglo XX
- [H6] “Archer M. Huntington”. Historia de una pasión por la cultura y el arte hispánicos
- [H6] Carlos García Gual invita a descubrir una “Grecia para todos”
- [H6] Antonio García Villarán y “El arte de no tener talento”
- [H6] Las “Vetas profundas” de la poesía, destiladas por Fernando Aramburu
- [H6] Julian Barnes analiza la pintura “Con los ojos bien abiertos”
- [H6] El Arco de Triunfo de París será envuelto por Christo en 2020
- [H6] “Correspondencia 1946-1959”. Las cartas de la amistad entre Camus y Char se publican en español
- [H6] La magnífica colección de Roberto Polo llega a Toledo para quedarse
- [H6] Un centro de arte, océanos y ciencia en una iglesia veneciana

## SEO Content

		<ul style="list-style-type: none"><li>• [H6] “La chica de la Leica” o la mujer detrás del fotoperiodista</li><li>• [H6] Arte de altos vuelos: encuentran pinturas prehistóricas a 2.200 metros de altitud</li><li>• [H6] El Hermitage, primer museo en comisariar un pabellón de la bienal de Venecia</li><li>• [H6] Anish Kapoor estrena la renovada Pitzhanger Manor &amp; Gallery de Londres</li></ul>
	Images	We found 207 images on this web page.  1 alt attributes are empty or missing. Add alternative text so that search engines can better understand the content of your images.
	Text/HTML Ratio	Ratio : <b>23%</b>  Good, this page's ratio of text to HTML code is higher than 15, but lower than 25 percent.
	Flash	Perfect, no Flash content has been detected on this page.
	Iframe	Great, there are no Iframes detected on this page.

## SEO Links

	URL Rewrite	Good. Your links looks friendly!
	Underscores in the URLs	Perfect! No underscores detected in your URLs.
	In-page links	We found a total of 29 links including 1 link(s) to files
	Statistics	External Links : noFollow 0%  External Links : Passing Juice 10.34%  Internal Links 89.66%

## In-page links

Anchor	Type	Juice
<a href="#">Inicio</a>	Internal	Passing Juice

## In-page links

<a href="#">Exposiciones</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Viajes</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Libros</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Entrevistas</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Artistas</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Filósofos</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Noticias</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Exposiciones Madrid</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Exposiciones París</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Exposiciones Nueva York</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Teatro Madrid</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Exposiciones Londres</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Exposiciones Roma</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Nosotros</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">EXPOSICIONES</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">VIAJES</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">LIBROS, MUSICA...</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">ENTREVISTAS</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Noticias de arte y libros</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Elena Cué</a>	External	Passing Juice
<a href="#">Ver los Documentos de la Directiva Europea sobre e-Privacy.</a>	External	Passing Juice
<a href="#">View GDPR Documents</a>	External	Passing Juice
<a href="#">Sobre Alejandra de Argos</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Privacidad y política de cookies</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Contacto</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Exposiciones</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Todos los artículos</a>	Internal	Passing Juice
<a href="#">Enlaces</a>	Internal	Passing Juice

## SEO Keywords



Keywords Cloud

más para que por exposiciones leer del las los una

## Keywords Consistency

Keyword	Content	Title	Keywords	Description	Headings
más	99	✓	✗	✓	✓
leer	77	✗	✗	✗	✗
del	63	✗	✗	✓	✓
que	60	✗	✗	✗	✓
una	58	✗	✗	✗	✓











## Usability

	Url	Domain : alejandradeargos.com Length : 20
	Favicon	Great, your website has a favicon.
	Printability	We could not find a Print-Friendly CSS.
	Language	Good. Your declared language is es.
	Dublin Core	This page does not take advantage of Dublin Core.





## Document

	Doctype	HTML 5
	Encoding	Perfect. Your declared charset is UTF-8.




## Document

		
	W3C Validity	Errors : 5 Warnings : 29
	Email Privacy	Great no email address has been found in plain text!
	Deprecated HTML	Great! We haven't found deprecated HTML tags in your HTML.
	Speed Tips	<ul style="list-style-type: none"><li> Excellent, your website doesn't use nested tables.</li><li> Too bad, your website is using inline styles.</li><li> Too bad, your website has too many CSS files (more than 4).</li><li> Too bad, your website has too many JS files (more than 6).</li><li> Perfect, your website takes advantage of gzip.</li></ul>

## Mobile

	Mobile Optimization	<ul style="list-style-type: none"><li> Apple Icon</li><li> Meta Viewport Tag</li><li> Flash content</li></ul>
--	---------------------	--

## Optimization

	XML Sitemap	Great, your website has an XML sitemap. <a href="http://alejandradeargos.com/sitemap.xml">http://alejandradeargos.com/sitemap.xml</a>
	Robots.txt	<a href="http://alejandradeargos.com/robots.txt">http://alejandradeargos.com/robots.txt</a> Great, your website has a robots.txt file.
	Analytics	Missing We didn't detect an analytics tool installed on this website. Web analytics let you measure visitor activity on your website. You should have at least one analytics tool installed, but It can also be

## Optimization

good to install a second in order to cross-check the data.