



Seo Analyzer exploradorcultural.com.ar

Generated on March 02 2022 10:31 AM

The score is 39/100



SEO Content

	Title	Explorador Cultural Length : 19 Perfect, your title contains between 10 and 70 characters.									
	Description	Length : 0 Very bad. We haven't found meta description on your page. Use this free online meta tags generator to create description.									
	Keywords	Very bad. We haven't found meta keywords on your page. Use this free online meta tags generator to create keywords.									
	Og Meta Properties	Good, your page take advantage of Og Properties. <table><thead><tr><th>Property</th><th>Content</th></tr></thead><tbody><tr><td>image</td><td>http://www.exploradorcultural.com.ar/images/explorador-compartir-face.jpg</td></tr></tbody></table>						Property	Content	image	http://www.exploradorcultural.com.ar/images/explorador-compartir-face.jpg
Property	Content										
image	http://www.exploradorcultural.com.ar/images/explorador-compartir-face.jpg										
	Headings	H1 0	H2 0	H3 0	H4 0	H5 0	H6 0				
	Images	We found 826 images on this web page. 551 alt attributes are empty or missing. Add alternative text so that search engines can better understand the content of your images.									
	Text/HTML Ratio	Ratio : 2% This page's ratio of text to HTML code is below 15 percent, this means that your website probably needs more text content.									
	Flash	Terrible, you have Flash content, this mean that for search engines hard to understand your content.									

SEO Content

	Iframe	Great, there are no Iframes detected on this page.
--	--------	--

SEO Links

	URL Rewrite	Good. Your links looks friendly!
	Underscores in the URLs	We have detected underscores in your URLs. You should rather use hyphens to optimize your SEO.
	In-page links	We found a total of 270 links including 0 link(s) to files
	Statistics	External Links : noFollow 0% External Links : Passing Juice 0% Internal Links 100%

In-page links

Anchor	Type	Juice
CONTACTO	Internal	Passing Juice
EL PROGRAMA	Internal	Passing Juice
PRENSA	Internal	Passing Juice
RECONOCIMIENTOS	Internal	Passing Juice
QUIENES SOMOS	Internal	Passing Juice
"Fue un a&ntilde;o dual: por un lado, m&acute;s s&acute;lido y contundente para la producci&acute;n de gran escala, y m&acute;s dif&iacute;cil para la producci&acute;n independiente" (Pablo De Vita)	Internal	Passing Juice
"Las Compa&ntilde;&iacute;as Estables del Col&acute;n quieren lograr que no haya tanta diferencia salarial con respecto a los directivos. Eso forma parte del destrato que se les brinda a los cuerpos estables" (Patricia Casa&ntilde;as)	Internal	Passing Juice
"Mi objetivo es que nos amiguemos con nosotras. La motivaci&acute;n tiene que ser estar mejor, m&acute;s	Internal	Passing Juice

In-page links

all&aacute; de lo que pesemos y del cuerpo que tengamos&quot; (Jana San Juan)		
&quot;El Servicio Penitenciario de Uruguay es el que m&aacute;s me ha llamado la atenci&oacute;n como modelo a seguir porque desde el per&iacute;metro para adentro no est&aacute;n encerrados y todos tienen una actividad&quot; (Ismael Mastrini)	Internal	Passing Juice
&quot;El teatro me ha dado humanidad. En &#039;Happyland&#039;., con la que regresamos el 20 de febrero, quise hablar de lo que no se quiere hablar&quot; (Gonzalo Demar&iacute;a)	Internal	Passing Juice
&quot;Lo central de nuestras propuestas es tomar el espacio p&uacute;blico. Queremos una cultura accesible a todos. Hoy la formaci&oacute;n del espectador se genera a trav&eacute;s de los encuentros&quot; (Adriano Bruzzese)	Internal	Passing Juice
&quot;Canal 7 tiene una historia muy rica en sus casi 70 a&ntilde;os de vida. Este material que hoy se exhibe en el hall central parte de esos a&ntilde;os de trabajo que realic&eacute;&quot; (Oscar Barney Finn)	Internal	Passing Juice
&quot;Los argentinos, fieles a sus genes n&oacute;madas y marinos, consiguen viajar de cualquier manera&quot; (Gast&oacute;n Mc Kay)	Internal	Passing Juice
&quot;Estos a&ntilde;os estuve fotografiando lugares de tortura de la &uacute;ltima dictadura. Con ello hay un proyecto tanto aqu&iacute; como en Camboya tratando de lograr un di&aacute;logo visual entre las dos situaciones&quot; (Andr&eacute;s Wertheim)	Internal	Passing Juice
&quot;&#039;Ciegos&#039; es un largometraje de ficci&oacute;n. Hay mucha libertad en la construcci&oacute;n de esta pel&iacute;cula, de los personajes, y de la historia&quot; (Fernando Zuber)	Internal	Passing Juice
&quot;Se inaugur&oacute; un espacio nuevo que no exist&iacute;a en la Ciudad como es el de la Fundaci&oacute;n Banco Santander. Hoy la contemporaneidad es lo interdisciplinario&quot; (Gachi Hasper)	Internal	Passing Juice
&quot;En todos estos a&ntilde;os de escuchar a tanta gente aprend&iacute; que tengo un don y que lo tengo que usar. Voy a seguir escuchando en cualquier lugar que la gente requiera de mi&quot; (Luisa Delfino)	Internal	Passing Juice
&quot;&#039;Ann&eacute;s Folles&#039; es un paseo por la m&uacute;sica de &#039;los a&ntilde;os locos&#039;.. Quer&iacute;amos reflejar el esp&iacute;ritu y la atm&oacute;sfera de esa &eacute;poca que en 2020 cumple 100 a&ntilde;os&quot; (Marcela Roggeri)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Los traductores est&acute;n necesitando una especie de convenio general que los proteja. Hay un proyecto de ley que no termina de aprobarse y deber&iacute;a concretarse"; (Guillermo Piro)	Internal	Passing Juice
"Siempre las obras que escribo son un espacio de declaraci&oacute;n de principios. Las escribo a favor del p&uacute;blico y en contra de algo que quiero declarar"; (Mauricio Dayub)	Internal	Passing Juice
"A la m&uacute;sica le ha ido bien este a&ntilde;o porque la oferta musical en la Ciudad es predominantemente gratuita"; (Daniel Varacalli Costas)	Internal	Passing Juice
"&#039;Recuerdos a la hora de la siesta&#039; ha sido el gran hecho teatral hist&oacute;rico de la temporada y es una gran alegr&iacute;a que vuelva en el 2020"; (Marisa Rojas)	Internal	Passing Juice
"En la escuela Espacio Aguirre formamos a varios clown argentinos que est&acute;n en el &#039;Cirque du Soleil&#039;"; (Marcelo Katz)	Internal	Passing Juice
"Tuve una infancia con libros en la que mis padres han sabido darnos libertad para acompa&ntilde;ar lo que quer&iacute;amos hacer. De all&iacute; mi inter&eacute;s por el lenguaje, que es un tesoro que nos une a todos"; (Marcos Montes)	Internal	Passing Juice
"La cultura me constituye, me permite comprender, indagar y disfrutar"; (Canela)	Internal	Passing Juice
"El 12 de diciembre estrenamos &#039;Tango Suite&#039; con el maestro Oscar Araiz en el CCK. Estamos muy felices de present&eacute;r obras de core&oacute;grafos contempor&acute;neos"; (Silvia Zerbini)	Internal	Passing Juice
"La televisi&oacute;n no tendr&iacute;a que hacer nada espec&iacute;fico para los ni&ntilde;os. Se puede hablar de cualquier cosa, el tema es el c&oacute;mo y hay que contar buenas historias"; (Jan - Willem Bult)	Internal	Passing Juice
"&#039;Entrenar Vida&#039; es una experiencia para la prevenci&oacute;n y la potencia, para disfrutar de lo que somos"; (Alejandra Zuccoli)	Internal	Passing Juice
"En mi pr&oacute;ximo concierto podr&acute;n escuchar desde un canto africano hasta el negro spiritual. Terminaremos con la gran manifestaci&oacute;n de la negritud del R&iacute;o de la Plata como es el candombe"; (Iv&acute;n Garc&iacute;a)	Internal	Passing Juice
"En &#039;Punto Mov&#039; intento generar un mundo abstracto donde el movimiento es el lenguaje"; (Brenda Angiel)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Hace mucho que vengo dedicándome a la improvisación y para mí es importante ponerla, al igual que al teatro infantil, como un género no menor" (Javier Zain)	Internal	Passing Juice
"Niñxs en el Centro" es una metodología integral y considera que todo es una actitud frente al trabajo con la niñez. Como respetar la identidad de los niñxs es lo que estudiamos" (Aldana Duhalde)	Internal	Passing Juice
"Pim Pau" es una propuesta que abarca a toda la familia. Es una invitación a compartir desde el juego, desde el cuerpo, desde la música y desde la diversidad" (Eva Harvez)	Internal	Passing Juice
"Este disco "Perfume de Mujer" se hizo con la intención de poder plasmar para el recuerdo autoras como Teresa Parodi, Eladia Blázquez, María Elena Walsh y Chabuca Granda, entre otras" (Inés Rinaldi)	Internal	Passing Juice
"Que el Estado haya incluido el arte de los títeres y sostenga a una compañía de titiriteros es interesante porque no pasa en los países latinoamericanos ni en otros del mundo" (Adelaida Mangani)	Internal	Passing Juice
"Con el Concurso "Gente de mi Ciudad": año tras año vamos viendo en las fotografías lo que va sucediendo en la Ciudad. Esperamos hacer estos veinte años en otro libro" (Marcela Heiss)	Internal	Passing Juice
"El Espacio Callejón ya tiene 26 años y su espíritu tiene que ver con una combinación entre creadores" (Javier Daulte)	Internal	Passing Juice
"Es importante el impulso de nuestros géneros como el Tango y el Folklore que tienen que ver con nuestra identidad" (Lautaro Mazza)	Internal	Passing Juice
"La Orquesta funciona si hay comunión, es la perfección de la democracia" (Juan Carlos Cuacci)	Internal	Passing Juice
"Una mujer trovadora es una canta-autora pero con compromiso social. Cada trovadora trae un mundo detrás y la música, por algún motivo, la rescata" (Paula Ferrer)	Internal	Passing Juice
"En "La Bomba" hay un poco de toda la percusión de Latinoamérica" (Luciano Larocca)	Internal	Passing Juice
"Con la gestión cultural uno va trazando puentes. Empezamos a salir con todas aquellas expresiones	Internal	Passing Juice

In-page links

que no dejan de ser vnculos para armar un di&logo con el espectador, con el vecino&quot; (Adriano Bruzzese)		
&quot;En R&io de Janeiro un edificio a explorar es el Real Gabinete de Lectura que est& en el centro, a solo 300 metros de la Confiter&a Colombo&quot; (Gast&oac;n Mc Kay)	Internal	Passing Juice
&quot;Creo que la patria del hombre es la infancia en principio y que uno lo que hace a lo largo de la vida es hacer sobrevivir al ni&tilde;o que fue&quot; (Emilio Garc&iacute;a Wehbi)	Internal	Passing Juice
&quot;El poeta ha pasado a ser m&aacute;s importante que la poes&iacute;a y eso es todo un tema. Hay que encontrarse de otra forma con el lector&quot; (Juano Villafa&ntilde;e)	Internal	Passing Juice
Cultura de la Infancia: Los Ni&tilde;os y sus Derechos. La igualdad.	Internal	Passing Juice
&quot;De mi pap&aacute; Gerardo Gandini aprend&iacute;a a hacer lo que quiero. &Eacute;l hac&iacute;a m&uacute;sica como quien escribe poes&iacute;a. Eso es el amor al arte&quot; (Alina Gandini)	Internal	Passing Juice
&quot;Estamos muy entusiasmados con la 11&ordm; edici&oac;n del Premio Clar&iacute;n-Zurich a la Educaci&oac;n. El tema de este a&ntilde;o est&aacute; en la agenda educativa&quot; (Patricia Pacheco)	Internal	Passing Juice
&quot;Este a&ntilde;o fue fabuloso en cuanto al teatro y tambi&eacute;n al teatro musical. Adem&aacute;s hay que destacar los unipersonales&quot; (Carlos Abeij&oac;n)	Internal	Passing Juice
&quot;Pienso que el teatro tiene que ofrecer una opini&oac;n, distraer, ser bello y dejar tranquilo al espectador con lo que est&aacute; mirando. Me gusta la resignificaci&oac;n&quot; (Marcelo Lombardero)	Internal	Passing Juice
&quot;En la actualidad son las editoriales las que te contactan y te mandan libros para que rese&ntilde;es&quot; (Carla Antonella Dente)	Internal	Passing Juice
&quot;La Feria de Editores est&aacute; cada vez m&aacute;s heterog&eacute;nea e inclusiva. Cada a&ntilde;o se supera y vemos mucha presencia de poes&iacute;a&quot; (Pamela Terlizzi Prina)	Internal	Passing Juice
&quot;Estamos con el proyecto de recuperar y volver a hacer &#039;Boquitas pintadas&#039; para el a&ntilde;o pr&oac;ximo&quot; (Renata Schussheim)	Internal	Passing Juice
&quot;Hay miedo a que los padres hagan cuestionamientos en las escuelas pero la ley es una obligatoriedad. Los docentes tienen la obligaci&oac;n de dar ESI y los adultos tenemos que repensar temas de sexualidad&quot; (Cecilia	Internal	Passing Juice

In-page links

Blanco)		
"En Argentina uno de los compositores predilectos es Chopin y luego Beethoven. El rol de la ciencia con el estudio musical tiene que ponerse a disposici&ocirc;n de la creaci&ocirc;n art&iacute;stica" (Horacio Lavandera)	Internal	Passing Juice
"De eso no se canta" es una obra que trasciende y "Un mar oculto" es una experiencia que excede lo teatral. Es refundar el mito de Alfonsina Storni" (Déborah Turza)	Internal	Passing Juice
"El Municipio de Vicente L&eacute;pez tiene la caracter&iacute;stica de abrir las puertas a vecinos de distintos lugares. Tenemos 120 propuestas" (Natalia Caporale)	Internal	Passing Juice
"Es fundamental que los padres les lean a los hijos. "Harry Potter" nos ense&ntilde;a que nada es imposible" (María Belén Giannini y María del Rosario Giannini)	Internal	Passing Juice
"Hay que estar m&aacute;s con los libros que con las pantallas. Mi &uacute;ltimo libro "La clase un cuarto" es una puesta al d&iacute;a de la fragmentaci&ocirc;n social que hay en Argentina" (Vicente Muleiro)	Internal	Passing Juice
"El vestuario de la obra "Despu&eacute;s de casa de mu&ntilde;ecas" fue un desaf&iacute;o porque transcurre en 1894. Me gusta mucho hacer &eacute;poca e investigar" (Ana Markarian)	Internal	Passing Juice
"En Argentina el linaje del retrato es muy importante. Y noto que el video est&aacute; teniendo un espacio de exploraci&ocirc;n muy interesante" (Alejandra Lépez)	Internal	Passing Juice
"En Argentina que un Festival como Iguaz&uacute; en Concierto pueda permanecer vigente durante diez a&ntilde;os es una fiesta" (Jorge de la Vega)	Internal	Passing Juice
"A mi pap&aacute; le interesaban las cosas sencillas, ten&iacute;a un gran nivel de observaci&ocirc;n. Lo que vengo haciendo -desde que &eacute;l no est&aacute;- es tratar de ordenar su material, darle lugar y que circule" (Julián Midon)	Internal	Passing Juice
"Con la mejora de los pasos binacionales es notable el incremento del turismo regional" (Gastôn Mc Kay)	Internal	Passing Juice
"Hoy los Estados por omisi&ocirc;n, por postergaci&ocirc;n, a determinadas poblaciones, las dejan absolutamente afuera. Lo que hay hoy es un respeto mayor a la singularidad de cada quien" (Franco Torchia)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Los chicos tiene que saber a qui&eacute;n recurrir cuando sienten alguna agresi&oacute;n en las redes. Hay que dialogar mucho y estar atentos. Para poder cuidarlos hay que profundizar la confianza" (Andrea Catalano)	Internal	Passing Juice
"El Amazonas es la mayor reserva de biodiversidad y est&aacute; siendo destruido d&iacute;a a d&iacute;a. En ese sentido, la idea de ese Brasil como pa&iacute;s del futuro ya no lo es m&aacute;s" (Florencia Garramu&ntilde;o)	Internal	Passing Juice
"Hay una idea de que el Yoga es algo f&iacute;sico y, en realidad, es un camino de vida, de conocimiento, para entender y expresar las potencialidades de cada uno" (Clarisa Carballo)	Internal	Passing Juice
"&#39;Iguaz&uacute; en Concierto&#39; es &uacute;nico en el mundo. Los chicos de distintos pa&iacute;ses aprenden a convivir, no hay diferencias ni envidias sino felicidad y reconocimiento. Nos enriquecemos todos" (Andrea Merenzon)	Internal	Passing Juice
"El zapato es una escultura y en toda la historia de mi marca el oficio es la pieza fundamental" (Sylvie Geronimi)	Internal	Passing Juice
"En &#39;Una vez en la Vida (Once)&#39; pasa algo que tiene que ver con la bondad, con la posibilidad de hacer o ser algo, y con la contenci&oacute;n que te puede dar alguien desconocido para que uno diga: &#39;me atrevo&#39;" (Julio Panno)	Internal	Passing Juice
"En &#39;MUSIQUITA para tomar el t&eacute;&#39; se presentan bandas profesionales que atienden la sensibilidad art&iacute;stica de los ni&ntilde;os y ni&ntilde;as. Todas est&aacute;n atravesadas por el juego" (Marisa Rojas)	Internal	Passing Juice
"La flauta dulce fue el instrumento que lleg&oacute; a la Argentina a trav&eacute;s del Collegium y que no se conoc&iacute;a aqu&iacute;" (Dina Poch de Gr&auml;tzer)	Internal	Passing Juice
"&#39;El curioso incidente del perro a medianoche&#39; es un libro que se lee mucho en las escuelas donde vamos a hacer funciones con la obra" (I&ntilde;aki Aldao)	Internal	Passing Juice
"&#39;Acorde&oacute;n&#39; es un trabajo de presencia y de encuentros, tan necesario en este momento. La propuesta es la improvisaci&oacute;n" (C&eacute;sar Lerner)	Internal	Passing Juice
"Voy a incursionar en la &oacute;pera, es un drama oper&iacute;stico folk, donde la m&uacute;sica, el texto, el coro y la orquesta en vivo tienen una presencia fundamental. Estreno en agosto pr&oacute;ximo" (Mario Mart&iacute;nez)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Los gobiernos tienen que legislar y proteger a sus creadores. Hacer leyes protectoras que ayuden a que una obra no sea pirateada, descargada ilegalmente" (Care Santos)	Internal	Passing Juice
"Reconfirmo que Shakespeare es el gran dramaturgo de la historia, reconoce el pasado y anticipa lo que vendrá. Trat� de sacarle a la obra lo que se armó de la representación de #39;Hamlet#39;" (Rub�n Szuchma)	Internal	Passing Juice
"Los feminismos buscan la igualdad de oportunidades y este es el objetivo más importante que tenemos ahora. Las escritoras españolas estamos trabajando desde la divulgación" (Bel Olid)	Internal	Passing Juice
"#39;Un instante sin Dios#39; incomoda, interroga, es un thriller para un espectador activo. La gente sale con preguntas y emocionada porque la obra te sacude" (Nelson Rueda)	Internal	Passing Juice
"Me inquieta que podamos definitivamente en Argentina tener un pacto de acuerdo político que permita contar con un proyecto cultural común para que todos los docentes puedan enseñar bien" (Gabriela Azar)	Internal	Passing Juice
"Es clave para Argentina hacer un proceso de revisión de la historia de los pueblos indígenas que han quedado sumergidos, olvidados, marginalizados, de los que sabemos muy poco" (Fabián Martínez Siccardi)	Internal	Passing Juice
"Hay más toma de conciencia de los derechos de los animales pero hay mucho que trabajar a� por ellos" (Teresa Hein)	Internal	Passing Juice
"Hay una generación intermedia que no es tan afín a la música clásica pero hay jóvenes que se est�n acercando" (Xavier Inchausti)	Internal	Passing Juice
"A través del programa Matching Funds estamos sumando obra de una artista mujer porque fue algo que nos propusimos a la hora de pensar que aport�bamos" (Cecilia Quinteros Macci�)	Internal	Passing Juice
"Otorgar becas sigue siendo clave y es nuestra misión básica" (Jorge Di Lello)	Internal	Passing Juice
"Billiken ha hecho un gran aporte cultural, lo que faltaba era una investigación que abarcara los cien años de la revista. Ahora su desafío es abrir un nuevo camino" (Lauren Rea)	Internal	Passing Juice
"Después de muchos años e	Internal	Passing Juice

In-page links

investigaci&ocute;n realic&eacute; el proyecto de Taekwon-do adaptado. El Taekwon-do debe ser inclusivo pero m&aacute;s importante es que sea integrador&quot; (Salvador Testa)		
&quot;El BAFICI es una convivencia cinematogr&aacute;fica perfecta de tem&aacute;ticas, formas de producci&ocute;n y directores de distintos pa&iacute;ses del mundo&quot; (In&eacute;s de Oliveira C&eacute;zar)	Internal	Passing Juice
&quot;Me encantar&iacute;a que la pel&iacute;cula &#039;Down para arriba&#039; se viera en las escuelas. Las personas con s&iacute;ndrome de down son el m&aacute;s maravillo ejemplo de lo que es la no discriminaci&ocute;n&quot; (Gustavo Garz&ocute;n)	Internal	Passing Juice
&quot;Desarrollar un nuevo centro cultural con el lanzamiento de la Fundaci&ocute;n Santander R&iacute;o es sumar nuestro aporte a la zona de San Telmo, de Barracas&quot; (Marcelo Dosa)	Internal	Passing Juice
&quot;La actuaci&ocute;n es la enorme oportunidad de construir presente con alguien. En este mundo contempor&aacute;neo es algo urgente&quot; (Emiliano Samar)	Internal	Passing Juice
&quot;&#039;Hotel Neurotik&#039; es una obra que est&aacute; llena de alegor&iacute;as y met&aacute;foras. Sirve para reflexionar sobre lo vincular y nos permite tambi&eacute;n pensar en las relaciones t&ocute;xicas&quot; (Gonzalo Castagnino)	Internal	Passing Juice
&quot;Han desaparecido las corrientes que identificaban hacia d&ocute;nde iba el arte. El desaf&iacute;o del arte argentino es seguir abriendo fronteras&quot; (Rodrigo Alonso)	Internal	Passing Juice
&quot;Me abordan los temas de la gente que, en su m&iacute;nima expresi&ocute;n, cuenta el mundo&quot; (Juan Pablo Geretto)	Internal	Passing Juice
&quot;Las ferias siguen siendo los lugares m&aacute;s exactos para acercarse al arte&quot; (Julia Converti)	Internal	Passing Juice
&quot;Me gusta contar la fortaleza, el arrojo y la rebeld&iacute;a de las que son capaces las mujeres&quot; (Luisa Kuliok)	Internal	Passing Juice
&quot;Dora Diamant fue la &uacute;nica mujer que convivi&ocute;n con Kafka y como no sab&iacute;a qui&eacute;n era &eacute;l quem&ocute;n sus textos&quot; (Mercedes Diemand Hartz) &quot;El personaje de &#039;Nina&#039; es so&ntilde;ado&quot; (Ana Padilla)	Internal	Passing Juice
&quot;La Fundaci&ocute;n &Aacute;stor Piazzolla desarrolla desde hace much&iacute;simos a&ntilde;os una labor muy comprometida con el Tango&quot; (Ana Font&ocute;n)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Bach perdura por el gran sentido didáctico que tiene su obra, que enseña y, al mismo tiempo, es misteriosa. Todo ello hace que se lo considere un compositor universal" ; (Mario Videla)	Internal	Passing Juice
"Alfonsina habla de temas que son de actualidad. En 1919 se refería a ellos y hoy los seguimos pensando" ; (María Esther Fernández)	Internal	Passing Juice
"La obra "El Fin" es una invitación para vivir el último momento del amor, donde todos los espectadores serán testigos del abrazo partido" ; (Julia del Pecho)	Internal	Passing Juice
"Madre Coraje" devela la corrupción de la guerra. Estas obras son necesarias hoy más que nunca" ; (Claudia Lapacó)	Internal	Passing Juice
"Me gusta mucho "Chorus Line". Es una versión brillante. Y "Estrella", con Juan Pablo Geretto, es imperdible" ; (Carlos Abeijón)	Internal	Passing Juice
"El stand up en televisión no funciona, para mí es un género teatral. Todas las experiencias que viven se condensan en este espectáculo" "Lo que se me canta" ; (Andrés Iní)	Internal	Passing Juice
"Esta entrega de los Oscar es muy singular, tiene muchos contextos en cuanto a cómo se posiciona Hollywood frente al cine y a la realidad socio-política del mundo" ; (Pablo De Vita)	Internal	Passing Juice
"Cada vez el arte es menos objetual. Hoy lo que más se vende es una idea, un video, una instalación, una experiencia" ; (Nora Iniesta)	Internal	Passing Juice
"El Tango está en un momento de cambio. Ya no es el reflejo de Buenos Aires. Hoy el Tango es el baile" ; (Gabriel Menéndez)	Internal	Passing Juice
"Desde los años '60 uno de los países que más ha puesto en marcha un determinado programa de enseñanza público es Inglaterra" ; (Miguel Cantilo)	Internal	Passing Juice
"El cine es y debe ser una política de Estado más allá de cualquier gobierno" ; (Pablo De Vita)	Internal	Passing Juice
"La Argentina ha borrado muchas partes de su historia que no le gustan y así se ha ido borrando así misma. Esas voces nos hablan de nuestros mestizajes culturales" ; (María Roso Lojo)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Todos los medios, dentro de alguacute:n tiempo, van a ser temaacute:ticos. En un futuro los programas van a responder a intereses determinados" (Carlos Ulanovsky)	Internal	Passing Juice
"Ha sido un 2018 de despedidas de grandes bailarines en el Teatro Coluacute:n como Karina Olmedo, Alejandro Parente e l&ntilde;aki Urlezaga, entre otros" (Patricia Casa&ntilde;as)	Internal	Passing Juice
"Hay proyectos -algunos se estaacute:n dando- para llevar la m&uacute;sica a los colegios y eso es lo que genera impacto para enamorarse de ella" (Daniel Varacalli Costas)	Internal	Passing Juice
"El martes 9 de abril vamos a estrenar en el Cultural San Martiacute:n &#039;Hotel Neurotik&#039; y estaremos tres meses en cartel. El protagonista es Omar Calicchio" (Juan Iacoponi)	Internal	Passing Juice
"Me da la sensaci&uacute;n que tanto Chejov como Shakespeare han sido grandes observadores del comportamiento humano" (Marcelo Savignone)	Internal	Passing Juice
"La obra &#039;Mi hijo solo camina m&uacute;s lento&#039; viene a pensar el sentido de la familia. Es un mundo de emociones" (Julia del Pecho)	Internal	Passing Juice
"Las Olimpiadas de la Juventud y el G-20 reposicionaron a la Ciudad a nivel internacional" (Gast&uacute;n Mc Kay)	Internal	Passing Juice
"Hay deudas pendientes con el teatro, sobre todo con el independiente. Hay que construir un teatro que llegue, que est&eacute;, que se acerque" (Eva Halac)	Internal	Passing Juice
"En la c&uacute;rcel estoy filmando &#039;Las Ranas&#039;. Las ranas son las mujeres que van a la c&uacute;rcel a tener sexo con los internos, no son prostitutas, lo hacen por amor" (Edgardo Castro)	Internal	Passing Juice
"Para mi el camino en televisi&uacute;n es la ficci&uacute;n en sentido amplio, lo que hoy ya est&uacute; apareciendo y estamos viendo en Netflix como tendencia" (Claudio Zeiger)	Internal	Passing Juice
"En Chile se est&uacute; poniendo mucho &eacute;nfasis en la creaci&uacute;n de bibliotecas y en la lectura en la primera infancia para formar lectores desde peque&ntilde;os" (Paloma Valdivia)	Internal	Passing Juice
"Lo diferente nos viene a mostrar lo r&iacute;gido y poco flexibles que somos" (Raquel Ameri)	Internal	Passing Juice
"En San Ceferino recreamos las tradiciones con actividades siempre pensadas para la familia y este a&ntilde;o tenemos programas muy lindos para Navidad y	Internal	Passing Juice

In-page links

Año Nuevo" (Hebe Knobel de Eleta)		
"Nuestro país tiene lazos muy estrechos con Francia. La misión de la Alianza Francesa es la difusión de la cultura y del idioma francés" (Silvia Torres)	Internal	Passing Juice
"Es el momento de hacer &#039;Hair&#039; con todo el despertar del feminismo, de la reivindicación de los derechos de la mujer. En la cultura hippie todos eran iguales, incluso desde lo sexual" (Pablo Gorlero)	Internal	Passing Juice
"Hay mucha propuesta teatral, hay autores que han sabido definir las costumbres argentinas como Gorostiza. Estoy planeando otra muestra fotográfica para el 2020" (Martín Wullich)	Internal	Passing Juice
"Hicimos dos donaciones al Gobierno porteño de gran valor: la biblioteca de partituras m&aacute;s valiosa del país y para la Carrera de M&uacute;sica Antigua, todos nuestros instrumentos medievales y renacentistas" (Ricardo Gratzer)	Internal	Passing Juice
"Este libro es para que la gente grande recuerde y la gente joven conozca" (Jorge Lafauci)	Internal	Passing Juice
"Hoy los Museos discuten la incorporación de nuevos p&uacute;blicos, ese es el gran debate. Otro punto es c&oacute;mo comunica el Museo" (Felicitas Luna)	Internal	Passing Juice
"Los bancos de arena Del R&iacute;o de la Plata actuaron como muralla defensiva" (Gast&oacute;n Mc Kay)	Internal	Passing Juice
"El Foro de las Ciencias y las Artes de Vicente L&oacute;pez tiene una gran oferta cultural para todos los gustos y es uno de los espacios donde mejor funcionan los tributos" (Alina Mazzaferro)	Internal	Passing Juice
"En cien años ha cambiado abruptamente la infancia y sus vivencias en esta sociedad. Billiken tuvo que adaptarse a eso" (Euhén Matarozzo)	Internal	Passing Juice
"&#039;Viaje inesperado&#039; apunta a la dificultad de poder comunicarse. Hay ciertos dolores que los chicos no blanquean con sus padres" (Juan Jos&eacute; Jusid)	Internal	Passing Juice
"Ahora las redes son sitios de descargo, de peleas, de posteos negativos que no construyen" (Tito Ju&aacute;rez)	Internal	Passing Juice
"En los años &#039;80 lo que faltaba era tango. Se hab&iacute;a ido con una revolución y pod&iacute;a volver con otra forma. Ah&iacute; incluyo el saxo" (Miguel De Caro)	Internal	Passing Juice
"Uno fotograf&iacute;a c&oacute;mo vive y decide	Internal	Passing Juice

In-page links

[qué: mostrar también. Con la fotografía uno aprende a detenerse" \(Diego Ortiz Mugica\)](#)

["Hay que reconocer al traductor como autor" \(Estela Consigli\) "En Francia hay una ley que reconoce al traductor como autor" \(André Gabastou\)](#)

Internal

Passing Juice

["Elegimos un repertorio cien por ciento argentino para hacer este disco que es una novedad porque no hay de música argentina a dos pianos y con temas inéditos del gran Ariel Ramírez" \(Marcela Roggeri\)](#)

Internal

Passing Juice

["La vida extraordinaria es una obra que te va acompañar toda la vida porque es la síntesis perfecta entre vivir y morir" \(Julia del Pecho\)](#)

Internal

Passing Juice

["Voy a hacer en musical 'Aquellas pequeñas cosas' con Joan Manuel Serrat y con Jordi Galceran, el autor del 'Método Grönholm'" \(Ariel del Mastro\)](#)

Internal

Passing Juice

["Debe haber veinte o treinta compositores para rescatar en Argentina, obras de Ginastera y Piazzolla, que no han frecuentado la luz. Verdaderamente hay mucho" \(Pablo Boggiano\)](#)

Internal

Passing Juice

["Es fascinante transitar a Pizarnik siempre. Yo la leo y me leo" \(Virginia Innocenti\)](#)

Internal

Passing Juice

["La música es tan buena para las personas que habría que venderla en las farmacias. El Festival Internacional Chopiniana es arte y espectáculo" \(Martha Noguera\)](#)

Internal

Passing Juice

["Enrique Santos Discépolo me enseñaé: la verdadera funcién social del arte. Para mi es el superhéroe de la cultura nacional y popular" \(Luis Longui\)](#)

Internal

Passing Juice

["La impresién 3D es algo que empezamos a vislumbrar y va a ser revolucionario. Lo que, manualmente, el hombre no puede hacer sí lo hace la impresién 3D" \(Graciela Nogues\)](#)

Internal

Passing Juice

["El iconico edificio de la Fundacién Telefénica en Madrid fue el primer rascacielos de España" \(Gastén Mc Kay\)](#)

Internal

Passing Juice

["Del musical 'El Hombre que perdié su sombra' me llevo el aprendizaje de trabajar colectivamente" \(Axel Krygier\)](#)

Internal

Passing Juice

["Las ciencias naturales se han vuelto la herramienta fundamental de nuestra sociedad moderna" \(Hernán Grecco\)](#)

Internal

Passing Juice

In-page links

"La sociedad est&aacute; necesitada de un entrenamiento emocional" (Federico Fros Campelo)	Internal	Passing Juice
"El a&ntilde;o que viene los dos grandes musicales ser&aacute;n &#039;A Chorus Line&#039; y &#039;Hello Dolly&#039;" (Gustavo Llad&oacute;s)	Internal	Passing Juice
"Escribo desde la libertad absoluta y pido, desde mi literatura, lo mismo del lector, que lea desde la libertad absoluta" (Ricardo Monti)	Internal	Passing Juice
"Los stand est&aacute;n atendidos por editores para que haya interacci&oacute;n entre el lector y el editor que estuvo en el proceso creativo" (Hern&aacute;n L&oacute;pez Winne)	Internal	Passing Juice
"La cultura es cuidar, cultivar, apoyar, entonces, en este momento, estoy cumpliendo una labor de cuidado, de entrega y de dar en La Casa del Teatro" (Linda Peretz)	Internal	Passing Juice
"Leyendo a Oliverio Gironde me di cuenta que me encantaba. En este espect&aacute;culo tratamos de teatralizar su poes&iacute;a" (Ulises Puigross)	Internal	Passing Juice
"Los viajes de Oliverio Gironde a destinos ex&oacute;ticos fueron clave en su poes&iacute;a vanguardista" (Gast&oacute;n Mc Kay)	Internal	Passing Juice
"Editorial &#039;Limonero&#039; publica libros que tambi&eacute;n atraen a los adultos. Nos parece que, desde el inter&eacute;s genuino de ellos, es m&aacute;s f&aacute;cil proponer al ni&ntilde;o sumarse a esa lectura" (Lul&uacute; Kirschenbaum)	Internal	Passing Juice
"No hay temporada en el Teatro Argentino de La Plata. Es muy triste la situaci&oacute;n y, adem&aacute;s, es nuestro segundo Teatro despu&eacute;s del Col&oacute;n" (Patricia Casa&ntilde;as)	Internal	Passing Juice
"Creo que en la Argentina estamos en deuda con Disc&eacute;polo porque es el m&aacute;s grande autor de grotescos del mundo" (Ra&uacute;l Serrano)	Internal	Passing Juice
"La cultura es una actividad tan multiplicadora como la industria de la construcci&oacute;n. Sin embargo, el presupuesto de cultura en el pa&iacute;s es del 0,64 del presupuesto nacional" (In&eacute;s Sanguinetti)	Internal	Passing Juice
"Los chicos son la oportunidad y el puente para crear" (Elisa L&oacute;pez Oro&ntilde;o)	Internal	Passing Juice
"&#039;Libertablas&#039; es un proyecto art&iacute;stico y de vida" (Gustavo Manzanal) "Lo m&aacute;s genuino de &#039;Las Mil y una Noches&#039; es el esp&iacute;ritu de aventura" (Sergio Rower)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Mi primer disco -&#039;Vuelo Nocturno&#039;- tiene m&aacute;s influencias del rock"; (Nico Favio)	Internal	Passing Juice
"El mate est&aacute; muy arraigado a nuestra cultura y no creo que desaparezca, lo que s&iacute; puede llegar a suceder es que m&aacute;s personas consuman su mate en forma individual"; (Karla Johan)	Internal	Passing Juice
"En las redes sociales todo convive y vinieron para romper prejuicios"; (Guido Mor&aacute;n) "Es fundamental tener claro, como consumidora de redes sociales, que all&iacute; se muestra solo una parte de nuestra realidad"; (Yami Safdie)	Internal	Passing Juice
"Hay que tener una Ley de Mecenazgo a nivel nacional que nunca se logr&oacute;, como existe en la Ciudad de Buenos Aires. Falta una decisi&oacute;n pol&iacute;tica"; (Facundo G&oacute;mez Minuj&iacute;n)	Internal	Passing Juice
"Me gust&iacute;a que, de ac&aacute; a diez a&ntilde;os, el Centro Cultural 25 de Mayo est&eacute; cada vez m&aacute;s conectado a los vecinos"; (Monina Bonelli)	Internal	Passing Juice
"Lo que sucede con &#039;Terrenal&#039; es algo extraordinario. Es una obra culta y popular, algo dif&iacute;cil de lograr"; (Claudio Mart&iacute;nez Bel)	Internal	Passing Juice
"Hay m&aacute;s de un cuento que toma el f&uacute;bol como regulador de conducta, una forma de sociabilizar o de introducirnos a ese mundo como algo formativo"; (Guillermo Duberti)	Internal	Passing Juice
"La educaci&oacute;n est&aacute; demasiado relacionada con la productividad"; (Nora Moseinco)	Internal	Passing Juice
"Este disco llev&oacute; mucho trabajo de producci&oacute;n. En el Congreso de Saxo que se hizo en M&eacute;xico quedaron todos muy impresionados con la obra"; (Jorge Retamoza)	Internal	Passing Juice
"La aceleraci&oacute;n de la cotidianidad se est&aacute; poniendo de manifiesto tambi&eacute;n en el escenario y las aceleraciones hacen que se pierdan sentidos"; (Norman Briski)	Internal	Passing Juice
"La inmigraci&oacute;n proveniente de Rusia es la tercera en importancia en el pa&iacute;s despu&eacute;s de la italiana y la espa&ntilde;ola"; (Gast&oacute;n McKay)	Internal	Passing Juice
"A partir de agosto haremos la &oacute;pera rock &#039;Tommy&#039;, del grupo &#039;The Who&#039;, que se hizo en Broadway en los &#039;90"; (Diego Ramos)	Internal	Passing Juice

In-page links

"La Antártida es el continente de los superlativos y extremos, considerada a su vez como la Suiza de la ciencia por su neutralidad" (Gastón McKay)	Internal	Passing Juice
"A Chorus Line" habla del mundo que amo. Tengo los derechos para hacer mi propia coreografía y se estrenará en 2020" (Ricky Pashkus)	Internal	Passing Juice
"Una forma de ver la vida es algo básico para ser un "influencer". Me inspiran la estética de algunos cantantes y la moda" (Rocío Vázquez)	Internal	Passing Juice
"Los Coros unen, dan tranquilidad y ayudan mucho socialmente. En Capital Federal hay alrededor de 300 Coros y de cada uno, muchas veces, sale un Grupo Vocal" (Carlos Heredia)	Internal	Passing Juice
"Este disco "Demare x Demare" era una deuda que tenía con mi tío Lucio. Además de presentarlo me propuse recorrer el país con un espectáculo" (María José Demare)	Internal	Passing Juice
"Quirino Cristiani fue un italiano que vino a Argentina a fines del siglo XIX y fue el creador de la animación aunque muchos creen que fue Walt Disney" (Noelia Noto)	Internal	Passing Juice
"La cultura ha perdido algo fundamental que son las tertulias. Se perdió porque hoy si no lo traducimos en términos monetarios el encuentro no tiene valor" (Javier Daulte)	Internal	Passing Juice
"El gran desafío de las mujeres es el goce y luchar por más derechos" (Luciana Peker)	Internal	Passing Juice
"Nadie se viste siempre bien o siempre mal, depende de las circunstancias y del estado de ánimo. Para el verano la tendencia es de colores empolvados" (César Juricich)	Internal	Passing Juice
"Desde hace 28 años trato de inculcar la cultura musical clásica en los chicos. También estamos con festivales de música clásica intentando siempre involucrar nuevos públicos" (Luis Ovsejevich)	Internal	Passing Juice
"El cine es un espejo que nos refleja. Mi negocio son las relaciones humanas, eso me dejó esta profesión y fue una maestría para mí" (Graciela Borges)	Internal	Passing Juice
"Voy a dirigir teatro en "Andamio 90" con Luciano Cáceres recreando el evento cultural"	Internal	Passing Juice

In-page links

#039;Los que vienen#039; y presentar#eacute;all#iacute; una obra que estoy terminando de escribir#quot; (Sergio Surraco)		
#quot;La m#uacute;sica experimental forma parte del arte contempor#aacute;neo en general y re#uacute;ne distintas expresiones que desaf#iacute;an al oyente#quot; (Nicol#aacute;s Varchausky)	Internal	Passing Juice
#quot;Mi aporte a la cultura es no encasillarme, ser incatalogable y poner el foco en la singularidad#quot; (In#eacute;s Est#eacute;vez)	Internal	Passing Juice
#quot;Es una decisi#oacute;n de pol#iacute;tica cultural hacer sainetes. Es recuperar un lenguaje y una especie de memoria heredada#quot; (Santiago Doria)	Internal	Passing Juice
#quot;El jazz argentino tiene propuestas muy interesantes y muy propias. Mi desaf#iacute;o es hacer temas del rock nacional en versi#oacute;n jazz#quot; (Michael Sarian)	Internal	Passing Juice
#quot;Permanentemente hay oportunidades para desafiar la creatividad, el enfoque, el desarrollo profesional y la expansi#oacute;n#quot; (Daniel Colombo)	Internal	Passing Juice
#quot;La educaci#oacute;n inclusiva es una escuela para todos y el problema que tenemos en Argentina es que hay un sistema de educaci#oacute;n segregado#quot; (Alexia Rattazzi)	Internal	Passing Juice
#quot;La mirada de los chicos tiene la inocencia y la no intoxicaci#oacute;n que tenemos los adultos de los prejuicios, los gustos, los criterios est#eacute;ticos#quot; (Maite Giribalde)	Internal	Passing Juice
#quot;El teatro musical argentino es uno de los mejores en Latinoam#eacute;rica. Nos falta una puesta de producci#oacute;n que sea m#aacute;s fuerte#quot; (Fernando Albanirrate)	Internal	Passing Juice
#quot;La poes#iacute;a es muy importante porque despierta, agranda el espacio interno de uno, inclusive el pensamiento. Hemos reducido nuestro idioma tremendamente#quot; (Lidia Catalano)	Internal	Passing Juice
#quot;Respeto y verdad resumen nuestra b#uacute;squeda al momento de crear#quot; (Jimena Ruiz Echaz#uacute;) #quot;Mi aprendizaje es escuchar m#aacute;s a los ni#ntilde;os y encontrar ese lenguaje compartido entre ellos y los adultos#quot; (Ismael Serrano)	Internal	Passing Juice
#quot;Mi aporte a la cultura es trasladar a nuestro lenguaje la idiosincrasia de algo escrito en otro idioma#quot; (Marcelo Kotliar)	Internal	Passing Juice
#quot;Como int#eacute;rprete de tango intento darle cierta vigencia a las obras que hace mucho no se escuchan. Tengo	Internal	Passing Juice

In-page links

un proyecto teatral en Broadway (Ariel Ardit)		
"Mi aporte a la cultura es transformar al espectador y mi objetivo es que al Ballet 40/90 lo conozca el mundo" (Gabi Goldberg)	Internal	Passing Juice
"A diferencia del klezmer la música sefaradí es canción" (Cecilia Lerner)	Internal	Passing Juice
"Este disco, para nosotros, es una visita poética sobre el sefaradí" (Marcelo Moguilevsky)		
"Nos falta educar al público y poder transmitir a la gente quien fue Shakespeare, por ejemplo, y otros autores que representan la cuna del teatro" (Rodolfo Graziano)	Internal	Passing Juice
"El teatro en verso requiere muchas horas de estudio y poner una gran energía en la memoria" (Ana Yovino)	Internal	Passing Juice
"Con Darío mostramos variedad, ese es el camino que elegimos" (Vera Cirkovic)	Internal	Passing Juice
"Hemos generado con Vera la autogestión" (Darío Volonté)		
"Lo más importante para poder convivir es el respeto" (Sofía Elliot)	Internal	Passing Juice
"Intento transmitir cuánto más fácil es la vida cuando uno se anima a aceptarse" (Valentina Godfrid)		
"La bossa nova fue la cuna de todo: Vinicius inspiró a toda una generación y nunca perdió su valor y su esencia" (María Creuza)	Internal	Passing Juice
"Debemos ser una sociedad más inclusiva; si bien hemos evolucionado un montón, nos falta tanto" (Diego Casado Rubio)	Internal	Passing Juice
"Mi aporte a la cultura es conmover a través de la verdad con belleza. Siempre he hecho un teatro despojado porque lo suplo con creación" (Cecilia Brie)	Internal	Passing Juice
"Mi aporte a la cultura es redescubrir el valor de la comida como una ceremonia de amor y reencuentro con las raíces" (Ana D'Onofrio)	Internal	Passing Juice
"Hay que tratar de convencer a todos los actores mundiales que la infancia es lo primero" (Ana de Mendoza)	Internal	Passing Juice
"Mi aporte a la cultura es la autenticidad. Con mi profesión corroboro que ella iba a ser mucho más que eso. Es extremadamente sanadora" (Laura Oliva)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Siempre cuento historias, eso es lo que me interesa" (Santiago Otero Ramos) "Con esta obra me queda el aprendizaje de que se puede hacer buen teatro" (Renée Divi)	Internal	Passing Juice
"La armónica tiene una historia y un sonido argentino. En este nuevo disco hay de todo, principalmente cada paisaje de nuestro tan amplio país" (Franco Luciani)	Internal	Passing Juice
"Hay mucho individualismo. Se han perdido en la familia muchos de los conceptos que nos ayudaron a desarrollar una vida de trabajo y de servicio" (Padre Pepe)	Internal	Passing Juice
"Ser distinguido por el cuerpo de representación popular de la ciudad de Buenos Aires es una gran satisfacción" (José Miguel Onaindia)	Internal	Passing Juice
"Mónica Cabrera me escribió una obra que se llama 'La Desalentadora', un unipersonal fantástico. La haré en el Picadero" (Georgina Barbarossa)	Internal	Passing Juice
"Tengo la convicción de que la música brinda gran plenitud por eso quiero que todos los chicos tengan acceso a ella" (Andrea Merenzon)	Internal	Passing Juice
"':Tebas Land' habla de la maravillosa fuerza transformadora que tienen algunos encuentros" (Corina Fiorillo)	Internal	Passing Juice
"Hay que escuchar a los niños y hacer algo con eso que se escucha. No es suficiente que haya una Convención de Derechos del Niño si, con lo que escuchamos, no hacemos nada" (Gricelda Rinaldi)	Internal	Passing Juice
"Fritz Perls es el creador de la terapia Gestalt. No existe la manera de vivir bien sino uno no alinea el cuerpo, la mente y el espíritu" (Marcela Miguens)	Internal	Passing Juice
"Margarito Tereré aún tiene mucho que dar, se anticipa a su tiempo, fue un precursor. Mi idea siempre fue acercar la música argentina a la infancia" (Zulema Alcayaga)	Internal	Passing Juice
"En el 2017 cumpla 50 años con el teatro. Uno nunca deja de aprender e investigar nuevos lenguajes, estéticas, poéticas" (Cristina Banegas)	Internal	Passing Juice
"Mi aporte a la cultura es, quizás, mi sensibilidad para percibir cuáles son las inquietudes sociales porque el arte tiene que ver con mirar a la sociedad, a los demás, con no darles la espalda" (Belén Blanco)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Los chicos de 9 a 14 años son los que más sufren bullying. Si los adultos no se comprometen no hay forma de generar cambios" (María Virginia Meneghello)	Internal	Passing Juice
"Ya tenemos planes de festejo por los 50 años del Coro. Ir en el 2017 a Jujuy y a Tierra del Fuego, preparar un repertorio argentino que se lleve a cabo y hacer dos conciertos en Buenos Aires" (María Isabel Sanz)	Internal	Passing Juice
"Mis discos tienen en común la pasión, el amor por la música y el seleccionar las canciones que a mí me conmueven" (Esteban Morgado)	Internal	Passing Juice
"A la música popular no hay que academizarla, hay que vivirla, sentirla" (María Farías Gómez)	Internal	Passing Juice
"El escenario es el corazón del teatro y los escenógrafos somos los que tenemos que defenderlo" (Alberto Negrín)	Internal	Passing Juice
"El escenógrafo es un dramaturgo visual" (Jorge Ferrari)	Internal	Passing Juice
"Acudo a la curiosidad para rescatar parte de la historia. Hay autores que están olvidados, entre ellos, Osvaldo Lamborghini, aunque lo estoy rescatando de a poco" (José Tcherkaski)	Internal	Passing Juice
"Ciertas Petunias es una combinación de teatro, música, humor y que tiene un lenguaje muy propio, nuevo, nuestro" (Jessica Dinkelbacher)	Internal	Passing Juice
"Al escribir 'Los Monstruos' me interesaba la ficción sobre estos padres que hacen un poco lo que pueden con sus hijos, como sus padres hicieron lo que pudieron con ellos" (Emiliano Dionisi)	Internal	Passing Juice
"El teatro no se puede reemplazar. 'Teatrix', como plataforma, propone la puesta cinematográfica de una obra" (Mirta Romay)	Internal	Passing Juice
"Me parece que la mujer tiene cierto lugar de desventaja en cuanto al reconocimiento cultural y social. Aprendí que Gilda era como una especie de predicadora, muy atenta a la gente y eso se le agradece mucho" (Lorena Muñoz)	Internal	Passing Juice
"La Escuela de Música, Danza y Teatro Profesor Constancio Carminio cumple 84 años y tiene gran prestigio en el estudio de la guitarra. Hay muchos latinos que llegan a Paraná para formarse allí" (Mario Martínez)	Internal	Passing Juice

In-page links

"En la Casa Argentina en París cumplí: mis sueños de los que pensaba. Ahora lo que quiero hacer es cantar aunque la gestión cultural me ha marcado" (Marcelo Balsells)	Internal	Passing Juice
"Mis libros proponen interpretar el cuerpo y aprender a vestirlo. Trato de expresar que lo fundamental es potenciar lo mejor que tenemos" (Carolina Aubele)	Internal	Passing Juice
"Hay que ir hacia la revolución de la música aunque lo hagas solo" (Martín Bianchedi)	Internal	Passing Juice
"El proyecto creativo de José González Castillo era despertar conciencias" (Mónica Villa)	Internal	Passing Juice
"Tenemos que unirnos contra el terrorismo islámico" (Marcelo Birmajer)	Internal	Passing Juice
"Como sociedad nos falta dar muchos pasos para aceptar las diferencias y hay que entender que ellas no atentan contra uno" (José María Muscari)	Internal	Passing Juice
"Es mucho el camino recorrido en estos 50 años y siento el deseo de decir gracias" (Oscar Barney Finn)	Internal	Passing Juice
"Esta 'Cantata' es un homenaje al Papa Francisco a través de la vida de San Francisco de Asís" (Mario 'Musha' Carabajal)	Internal	Passing Juice
"El talento sin el conocimiento es un pévido instrumento" (Ramón Ayala)	Internal	Passing Juice
"Lo que ha rescatado la gente con 'Vivitos y Coleando' ha sido la emoción" (Roberto Catarineu)	Internal	Passing Juice
"En 'Terrenal' hay momentos en los que la conmoción es muy grande y los espectadores no pueden expresar lo que la obra les provoca. Eso que genera es el mayor premio" (Claudio Rissi)	Internal	Passing Juice
Libros: "Derechos en Acción. La Igualdad", de Carlos Gianni, Lorena Peverengo y Florencia Zolkowicz. Editorial Uranito	Internal	Passing Juice
"El lugar de La Chicana dentro del tango ha sido fundamental. Creo que seguiremos haciendo lo que hacemos para que más gente nos escuche con la libertad que nos caracteriza" (Dolores Solís)	Internal	Passing Juice
"Boyscout es una obra que habla sobre la no aceptación" (Dennis Smith)	Internal	Passing Juice

In-page links

"En tanto se tenga una mirada superior respecto de los niños no estamos respetando acabadamente sus derechos" (Guadalupe Tagliaferri)	Internal	Passing Juice
"Mi música está lograda cuando se parece en algo a lo que siento que son los chicos: rúpidos para el cambio, emotivos, profundos y complejos" (Carlos Gianni)	Internal	Passing Juice
"Nunca se han respetado los derechos del niño. Un niño, por el solo hecho de nacer, debería ser querido. Hay que tratarlo desde una igualdad" (Marilía Lípez Garrido)	Internal	Passing Juice
"Creo que mi aporte a la cultura tuvo que ver desde siempre, en estos 40 años de profesión, con la preservación de edificios teatrales" (Carlos Rottemberg)	Internal	Passing Juice
"Me centro en la dignidad porque la interpreto como una postura en la vida. Lo que busco en la lectura es que sea ajena al tiempo" (Jesús Carrasco)	Internal	Passing Juice
"En la moda el mundo está tomando el camino de lo práctico, hacer accesibles las tendencias que antes no lo eran" (Adriana Costantini)	Internal	Passing Juice
"El bullying tiene que ver con no respetar el derecho del otro. Es importante trabajar con los chicos en la formulación de sus derechos" (María Zysman)	Internal	Passing Juice
"De 'Terrenal' surge como somos y como hemos elegido vivir como sociedad" (Claudio Da Passano)	Internal	Passing Juice
"Subir al escenario a cantar es una de las cosas que más felicidad me producen" (Soledad Villamil)	Internal	Passing Juice
"Trabajar en la música me sigue pareciendo milagroso. Con Vera estamos en un momento de mucha creación y cambio" (Darío Volontè)	Internal	Passing Juice
"Es un período en el que falta profundizar artísticamente. Hoy más que artistas ves gimnastas y quizás queda una obra inconclusa desde lo emotivo" (Karina Olmedo)	Internal	Passing Juice
"Hay que bajar la &eacute;pera a la gente porque la música es para todos" (Gabriela Pochinki)	Internal	Passing Juice
"Me gusta pensarme, con respecto a mi misión con la enseñanza de dramaturgia, como alguien que transmite un saber en decadencia y en peligro de extinción" (Mauricio Kartun)	Internal	Passing Juice

In-page links

"Uno de los objetivos del año próximo es acercarnos más al interior del país y componer una canción" (VoxPop)	Internal	Passing Juice
El Equipo de "El Explorador" en la Entrega del Premio Argentores	Internal	Passing Juice
Premio Argentores a la Producción Autoral 2013 en el rubro documental	Internal	Passing Juice
"Siempre me he expresado a través del cuento. Leo mucho y toda la literatura me interesa" (Poldy Bird)	Internal	Passing Juice
"Nuestro objetivo es crear sobre una base sólida, inteligente y respetuosa para con los niños" (Mariano Chiesa)	Internal	Passing Juice
"No estamos enfrentando la vejez, no hay preparación para ella ni una discusión seria. Hay que generar un espacio desde lo estatal para transitarla" (Pilar Sordo)	Internal	Passing Juice
"Borges consideraba que el Laberinto era como la metáfora de la vida misma. Su realización en Mendoza es el esfuerzo de todo un grupo para llevar adelante un sueño" (María Kodama)	Internal	Passing Juice
ver más	Internal	Passing Juice
"Los actores tenemos los mismos deberes que la mayoría de los trabajadores pero no contamos con los mismos derechos. Necesitamos que el Estado nos los reconozca. Somos artistas y trabajadores, no solo artistas" (Alejandra Darín)	Internal	Passing Juice

SEO Keywords

	Keywords Cloud	reconocimientos explorador del niño derechos cultural homenajes
--	----------------	--

Keywords Consistency

Keyword	Content	Title	Keywords	Description	Headings
reconocimientos	2	✗	✗	✗	✗
explorador	1	✓	✗	✗	✗
cultural	1	✓	✗	✗	✗

Keywords Consistency

derechos	1	✖	✖	✖	✖
del	1	✖	✖	✖	✖

Usability

	Url	Domain : exploradorcultural.com.ar Length : 25
	Favicon	Very bad. We have not found shortcut icon. Icons are one of easy ways to attract regular visitors to your website more often.
	Printability	We could not find a Print-Friendly CSS.
	Language	You have not specified the language. Use this free meta tags generator to declare the intended language of your website.
	Dublin Core	This page does not take advantage of Dublin Core.

Document

	Doctype	XHTML 1.0 Transitional
	Encoding	Perfect. Your declared charset is ISO-8859-2.
	W3C Validity	Errors : 949 Warnings : 52
	Email Privacy	Great no email address has been found in plain text!
	Deprecated HTML	Great! We haven't found deprecated HTML tags in your HTML.
	Speed Tips	 Attention! Try to avoid nested tables in HTML.  Too bad, your website is using inline styles.  Great, your website has few CSS files.

Document



Perfect, your website has few JavaScript files.



Perfect, your website takes advantage of gzip.

Mobile



Mobile Optimization



Apple Icon



Meta Viewport Tag



Flash content

Optimization



XML Sitemap

Great, your website has an XML sitemap.

<http://exploradorcultural.com.ar/sitemap.xml>



Robots.txt

<http://exploradorcultural.com.ar/robots.txt>

Great, your website has a robots.txt file.



Analytics

Great, your website has an analytics tool.



Google Analytics